МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Краевое государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение

«Чегдомынский горно-технологический техникум»

Утверждена

Зам. директора

КГБ ПОУ ЧГТТ по УВР:

\_\_\_\_\_\_\_\_ Савчук А.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

Дополнительная общеразвивающая

программа художественной направленности

«Мастерская творчества»

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Разработана:

Ахмедалиевой Н.В.

Чегдомын 2023 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская творчества» имеет художественную направленность, вводит обучающегося в удивительный мир творчества и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Обеспечивает духовно-нравственное, трудовое воспитание обучающихся, создает условия для личностного развития студента.

**Актуальность** настоящей программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать проблемы в развития у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, одновременно способствуя развитию, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** - создание условий для самореализации подростка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы**

**Обучающие**:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

**Воспитательные:**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание подростков;

- добиться максимальной самостоятельности творчества;

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развивать смекалку, устойчивый интерес к творчеству ;

- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

**Сроки реализации**

Программа «Мастерская творчества» рассчитана на один год обучения. Режим работы по данной программе - одно занятие (2 часа) в месяц.

**Формы организации занятий**

Форма организации занятия - очная, групповая, индивидуальная.

Занятия включают в себя и теоретическую и практическую части.

Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как рассказ, беседа, сообщения. Практические занятия: изготовление композиций из бумаги, соленого теста, участие в конкурсах и конференциях.

**Режим занятий**

Занятия проводятся во второй половине дня. В течение одного занятия ведется работа по различным видам деятельности. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

**Ожидаемые результаты**

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;

- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

**Знать:**

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

- виды материалов;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибание и по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

**Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения - речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью преподавателя:

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Особенно показательным методом оценки творческого роста является реализация различных творческих проектов и выполнение социальных заказов:

- помощь в оформлении кабинетов в школе;

- изготовление подарков - сувениров для проведения различных мероприятий;

- оформление сцены, помощь в изготовлении декораций для спектаклей и праздников и др.

2. Учебно-тематический план

Учебный план

Учебный план составлен с учетом интересов детей, родителей (законных представителей), возможностей педагогического коллектива и материально-технической базы школы.

Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская творчества» осуществляется по художественной направленности.

**Содержание образовательной программы направлено на:**

- создание условий для развития личности ребенка;

- развитие любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального, психологического благополучия ребенка;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

- укрепление психического и физического здоровья.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций, для сюжетно-образных игр.

**Количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | | | **Характеристика основных**  **видов деятельности и форм**  **организации учебных занятий** |
| всего час. | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж. Техника безопасности. Инструменты и материалы | 1 | 1 |  | Прослушивание рассказа, беседа. |
| 2 | Конструирование из готовых бумажных форм. | 3 | 1 | 2 | Фронтальная, индивидуально­групповая деятельность, работа в парах. |
| 3 | Бумагопластика | 4 | 1 | 3 | Фронтальная, дифференцированно-групповая  деятельность |
| 4 | Оригами | 4 | 1 | 3 | Рассказ, беседа, индивидуальная работа, игровая деятельность |
| 5 | Квиллинг | 4 | 1 | 3 | Рассказ, фронтальная деятельность, индивидуальная работа |
| 6 | Плетение из бумаги | 4 | 1 | 3 | Работа в парах, дифференцированно-групповая  деятельность |

3**. Содержание дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Название раздела | Содержание раздела | Кол-во часов |
| 1 | Тема 1. Вводное занятие | Знакомство с содержанием программы, со структурой, формами и методами занятий. Правила техники безопасности, пожарной безопасности и личной гигиены при работе в кабинете. Знакомство с кабинетом, с условиями занятий, правилами внутреннего распорядка. | 1 час |
| 2 | Тема 2. Конструирование из готовых бумажных форм | Ассортимент готовых бумажных форм. Применение спичечных коробков, втулок от туалетной бумаги как основы в поделках. Способы соединения коробков, втулок. Обработка бумажных форм.  Практическое занятие. Изготовление игрушек из спичечных коробков и втулок. | 3 часа |
| 3 | Тема 3. Бумагопластика | Понятие о бумагопластики. Степень применения. Основные приёмы работы. Оборудование и инструменты.  Практическое занятие. Изготовление объемных поделок. | 4 часа |
| 4 | Тема 4. Оригами | Понятие оригами. Приёмы в работе. Условные обозначения. Основные базовые формы-заготовки.  Практическое занятие. Изготовление фигурок оригами. | 4 часа |
| 5 | Тема 5. Квиллинг | Понятие «квиллинг». Технология изготовления. Этапы сборки шара. Оборудование и инструменты. Ассортимент поделок в технике квиллинг.  Практическое занятие. Изготовление шкатулок, цветов и животных в технике квиллинг. | 4 часа |
| 6 | Тема 6. Плетение из бумаги | Бумага для плетения. Технология изготовления бумажных трубочек. Способы сборки поделок. Техника плетения для начинающих. Вспомогательные инструменты. Практическое занятие. Изготовление плоских и объёмных поделок в технике плетение. | 4 часа |

Список литературы

1. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы конструирования.- Я.: Академия развития: Академия Холдинг,2001.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами.- СП.: Издательский дом Литера,2002.
3. Гусева М.А. Подарки и игрушки.- М.: ТЦ «Сфера»,2000.
4. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами.- М.: Айрис-пресс.2004.
5. Ляукина М,В. Подарки своими руками. -М.: Дрофа-Плюс,2007.
6. Н.В .Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона.
7. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - М.:"Просвещение", 1982г.